

**SCHEMAT MUZYCZNO - PLASTYCZNEGO
PROJEKTU EDUKACYJNEGO
W SZKOLE PODTAWOWEJ NR 42 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI
W WARSZAWIE**

Temat projektu: „**UŁANI, UŁANI – MALOWANE DZIECI**”

Cel projektu: uczczenie 100 Rocznicy Odzyskania Niepodległości przez Polskę

Formy realizacji:

- koncert pieśni patriotycznych
- wykonanie prac plastycznych – ilustracji do pieśni patriotycznych

Termin realizacji: 20 września – 9 listopada 2018 r.

Realizatorzy:

1. Dorota Chojnacka–Nowak – nauczyciel plastyki
2. Łukasz Lusawa – nauczyciel muzyki

Projekt adresowany jest do klas 4-7 SP nr 42

Plan pracy:

Etap	Czynność	Termin	Osoba odpowiedzialna
przygotowania	Wybranie pieśni o tematyce patriotycznej adekwatnych do każdego poziomu	14 września 2018 r.	Dorota Chojnacka–Nowak Łukasz Lusawa
	Ogłoszenie rozpoczęcia realizacji projektu, objaśnienie zadań plastycznych i muzycznych	21 września 2018 r.	Dorota Chojnacka–Nowak Łukasz Lusawa
gromadzenia	Zapewnienie tekstów pieśni	21 września 2018 r.	Łukasz Lusawa
	Klasy czwarte: Przybyli Ułani pod okienko Deszcz jesienny Serce w plecaku		
	Klasy piąte: Pierwsza Kadrowa Wojenko, wojenko O mój rozmarynie		
	Klasy szóste: Ułani, ułani Piechota Pierwsza Brygada		
	Klasy siódme: Marsz, marsz Polonia Dziś idę walczyć, mamo Niepodległa, niepokorna		

UCZEŃ MOŻE DOKONAĆ INDYWIDUALNEGO WYBORU PIEŚNI O TEMATYCE PATRIOTYCZNEJ DO PREZENTACJI MUZYCZNEJ LUB ILUSTRACJI PLASTYCZNEJ, JEŻELI UZASADNI SWÓJ WYBÓR.			
opracowania	Ilustracja plastyczna do jednej z pieśni dowolną techniką plastyczną, w formacie A3 lub A2	22 października 2018 r.	Uczniowie klas 4-7 Dorota Chojnacka-Nowak
	Nauka śpiewania pieśni na poziomach klas	5 listopada 2018 r.	Uczniowie klas 4-7 Łukasz Lusawa
wykonania	Ilustracje można wykonać indywidualnie lub grupowo – do trzech uczestników. W przypadku pracy grupowej obowiązuje format A2. Aby otrzymać ocenę celującą, należy spełnić kryteria i przedstawić dzieło wykonane indywidualnie w formacie A2. Prace powinny być podpisane kodem autora/autorów oraz tytułem ilustrowanej pieśni	22 października 2018 r.	Uczniowie klas 4-7 Dorota Chojnacka - Nowak
	Reprezentanci klas ćwiczą pieśni w celu wystąpienia podczas koncertu	5 listopada 2018 r.	Uczniowie klas 4-7 Łukasz Lusawa
prezentacji	Wystawa prac plastycznych w Tygodniu Niepodległej	5-9 listopada 2018 r.	Uczniowie las 4-7 Dorota Chojnacka–Nowak
	Koncert pieśni patriotycznej	9.11. 2018 r.	Uczniowie klas 4-7 Łukasz Lusawa

Udział w projekcie jest obowiązkowy.

Kryteria ocen.

PRACE PLASTYCZNE

Ocena dopuszczająca

- uczeń wykona pracę niedbale i nieestetycznie, przy użyciu najprostszej techniki (rysunek), nie zachowuje wymaganego formatu;

Ocena dostateczna

- używając najprostszej techniki (rysunek) do wykonania pracy w wymaganym formacie uczeń dołoży niewielkich starań, aby była ona estetyczna;

Ocena dobra

- uczeń wykonuje pracę o dużych walorach estetycznych używając jednej techniki lub pracę o mniejszym wyrazie artystycznym, ale przy użyciu kilku technik;
- praca jest oddana terminowo.

Ocena bardzo dobra

- uczeń stosuje wielość technik, tworzy pracę o wysokich walorach estetycznych i artystycznych ściśle odpowiadającą tematyce;
- kierując się odczuciami poszukuje własnego sposobu wyrazu artystycznego.

Ocena celująca

- uczeń wykona pracę indywidualnie w formacie A2,
- poszukuje własnego sposobu użycia środków plastycznych pokazując indywidualny talent.

PREZENTACJE MUZYCZNE

Ocena dopuszczająca

- jedna pieśń wykonana jest w grupie, występują bardzo duże błędy tekstowe i rytmiczne, uczeń nie angażuje się w prezentację, korzysta z tekstu

Ocena dostateczna

- jedna pieśń wykonana jest w grupie, występują błędy tekstowe i rytmiczne, uczeń angażuje się w prezentację.

Ocena dobra

- jedna pieśń wybrana przez uczniów wykonana jest w grupie do czterech osób, poprawnie tekstowo i rytmicznie, z pamięci. Dopuszczalne są niewielkie błędy, nie jest wymagana czysta intonacja głosu.

Ocena bardzo dobra

- dwie pieśni wybrane przez uczniów wykonane są czysto, z pamięci, poprawnie tekstowo i rytmicznie, w grupie do trzech osób.

Ocena celująca

- dwie pieśni wybrane przez ucznia wykonane są solowo, czysto, z pamięci, poprawnie tekstowo i rytmicznie,
- uczeń interpretuje je pokazując indywidualny talent muzyczny
- może do wyboru wykonać jedną pieśń na dowolnym instrumencie muzycznym lub zaśpiewać z własnym akompaniamentem.

Uwaga: Jeżeli uczeń weźmie udział w koncercie pieśni patriotycznych w dniu 9.11.2018 r. solowo lub w grupie, otrzyma dodatkową ocenę (bardzo dobrą lub celującą) z wagą konkursu C (1).

Opracowali:

Dorota Chojnacka-Nowak

Łukasz Lusawa.