

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - PLASTYKA**

Ponieważ **różnice uzdolnień** uczniów są bardzo duże, a procent **uczniów dysfunkcyjnych** w naszej szkole jest wysoki, przy ustalaniu oceny z przedmiotów **artystycznych**, przede wszystkim pod uwagę brane jest:

- wysiłek włożony przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu
- aktywność i wkład pracy ucznia na lekcjach, pozytywna postawa wobec przedmiotu
- przynoszenie na zajęcia odpowiednich materiałów i przyborów
- stopień uzdolnień, umiejętność własnego spojrzenia na problem plastyczny
- możliwości psychiczne i artystyczne ucznia
- wrażliwość na piękno
- stosunek emocjonalny i stopień samodzielności wykonania zadania
- pomysłowość i oryginalność, indywidualne ujęcie, fantazja
- poziom estetyki wykonanej pracy
- prawidłowość wykonania zadania
- przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami

### **Zalecenia z przedmiotu *plastyka*:**

1. Najważniejszym elementem oceny z przedmiotu *plastyka* jest zaangażowanie ucznia w pracę podczas lekcji.
2. Uczeń jest szczególnie doceniany za chęć pokonywania trudności, wysiłek, wytrwałość i samodzielność w działaniu oraz umiejętność własnego spojrzenia na problem plastyczny, wrażliwość na piękno.
3. Estetyka prac plastycznych i ich kompozycja są oceniane ulgowo, ale wymagane jest by zadanie plastyczne było zgodne z tematem i techniką zadaną przez nauczyciela.
4. Uczeń jest zachęcany do poświęcania większej ilości czasu w domu, na dokończenie zadania plastycznego i jego dopracowanie.
5. Sprawdzanie wiadomości odbywa się głównie w formie ustnej – pomoc w odpowiedzi pytaniami dodatkowymi i naprowadzającymi, zachęcanie ucznia do aktywności podczas lekcji oraz w formie pisemnej – w semestrze jest jeden sprawdzian pisemny.
6. Jeśli uczeń chce podnieść ocenę przedmiotową jest zachęcany do wykonywania w domu prac dodatkowych na konkursy szkolne i międzyszkolne, przygotowywanie gazetek tematycznych, itp.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania przedmiotowe na ocenę bardzo dobrą
- bierze aktywny udział w konkursach plastycznych – szkolnych i międzyszkolnych o wymiarze dzielnicowym, warszawskim, wojewódzkim, ogólnopolskim czy międzynarodowym i odnosi sukcesy
- przynosi prace dodatkowe
- ze sprawdzianów pisemnych otrzymał ocenę celującą
- przejawia szczególne zainteresowanie przedmiotem ( np. uczęszcza do muzeów czy galerii, wykazuje się zaangażowaniem i twórczą inicjatywą we wszelkich działaniach plastycznych)

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- systematycznie pracuje na lekcjach
- rozumie polecenia nauczyciela i prawidłowo je wykonuje
- zawsze terminowo oddaje prace domowe oraz zawsze przychodzi przygotowany do zajęć
- ze sprawdzianów pisemnych otrzymał ocenę dobrą lub bardzo dobrą
- jego postawa społeczna i stosunek do przedmiotu nie budzą zastrzeżeń
- umie prawidłowo zastosować wiedzę o zagadnieniach plastycznych w pracy twórczej
- opanował w stopniu dobrym zagadnienia sztuk plastycznych obowiązujące w danej klasie
- chętnie wykonuje prace dodatkowe
- chętnie pomaga innym uczniom
- bierze udział w konkursach przedmiotowych

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu dobrym (75%) wiedzę o zagadnieniach sztuk plastycznych obowiązujące w danej klasie
- umie prawidłowo zastosować tą wiedzę w pracy twórczej
- rozumie polecenia nauczyciela i prawidłowo je wykonuje
- systematycznie pracuje na lekcjach
- odrabia większość prac domowych
- bardzo rzadko przychodzi nieprzygotowany (maks. 2 razy w semestrze)
- jego postawa społeczna i stosunek do przedmiotu nie budzi zastrzeżeń
- nie bierze udziału w konkursach przedmiotowych i zajęciach pozalekcyjnych

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę o zagadnieniach plastycznych na niskim poziomie, ma poważne braki
- słabo pracuje i jest mało aktywny na lekcjach
- prace plastyczne wykonuje niechętnie i często błędnie
- prace domowe odrabia sporadycznie
- często przychodzi nieprzygotowany (do 4 razy w semestrze)
- jego postawa społeczna i stosunek do przedmiotu budzą zastrzeżenia
- prace plastyczne są mało estetyczne

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował zagadnień przedmiotowych w stopniu dostatecznym
- bardzo słabo pracuje na lekcjach
- często przychodzi nieprzygotowany (do 8 razy w semestrze)
- prace plastyczne wykonuje nieestetycznie, rzadko, niechętnie i błędnie
- wykazuje małe postępy w rozwiązywaniu zadań plastycznych
- wykazuje poważne braki w zakresie wychowania społecznego
- nie odrabia prac domowych

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiedzy z zagadnień plastycznych
- nie bierze udziału w lekcjach
- przychodzi nieprzygotowany do lekcji
- jego postawa społeczna i stosunek do przedmiotu jest naganny
- opuszcza zajęcia lekcyjne bez usprawiedliwienia
- nie wykonuje zadań plastycznych i nie odrabia prac domowych
- nie przynosi podręcznika – nie korzysta z niego
- nie pisze sprawdzianów wiedzy teoretycznej

**Pomoce:**

1. Podręcznik do plastyki.

2. Materiały plastyczne:

Na każdą lekcję uczeń przynosi w teczce formatu A4: blok techniczny A4, blok do rysowania z kolorowymi kartkami A4, papier kolorowy oraz klej, nożyczki, ołówek, kredki ołówkowe.

Ponadto, w zależności od potrzeb – nauczyciel będzie informował rodziców o konieczności przyniesienia określonych materiałów na następne zajęcia przez Librusa - blok rysunkowy mały i duży, farby plakatowe, pędzle, pastele, plastelina oraz ewentualnie inne pomoce.

**Formy sprawdzania wiadomości ucznia:**

1. praca samodzielna
2. praca w grupach
3. aktywność na lekcjach
4. obserwacja ucznia
5. sprawdziany pisemne

**Obowiązki ucznia:**

1. Uczeń musi systematycznie oddawać do oceny prace plastyczne – jeżeli nie skończy pracy na lekcji, zabiera ją do domu i przynosi ukończoną na następną lekcję za tydzień.
2. Uczeń musi być zawsze przygotowany do zajęć – mieć podręcznik oraz materiały plastyczne, które są wymagane na danej lekcji.

Jeżeli uczeń przyjdzie nieprzygotowany do zajęć 4 razy w semestrze (brak książki, materiałów plastycznych lub pracy plastycznej zabranej do domu w celu jej dokończenia) – otrzymuje ocenę niedostateczną.

Oceny z prac plastycznych można poprawić w przeciągu 1 tygodnia, przynosząc pracę poprawioną lub nową.

Ocenę ze sprawdzianu można poprawić w ciągu 1 tygodnia np. po kolejnej lekcji lub w innym umówionym z nauczycielem terminie.