

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Celem przedmiotowego systemu oceniania jest podanie uczniowi i jego rodzicom informacji o stopniu opanowania przez niego wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania. Uczeń jest oceniany za wkład pracy i aktywność a nie za zdolności muzyczne. Ogólne cele nauczania muzyki są zgodne z programem nauczania.

Nauczanie przedmiotu ma przede wszystkim na celu rozwijanie wrażliwości na muzykę oraz kształtowanie zainteresowań i umiejętności muzycznych poprzez różne formy aktywności muzycznej (śpiew, granie, tworzenie, słuchanie). Ponadto nauczanie muzyki podejmuje poznawanie literatury muzycznej i wiedzy o muzyce przygotowując ucznia do aktywnego uczestnictwa w kulturze. Nauczanie przedmiotu przygotowuje również do właściwego odbioru polskich i światowych dzieł muzycznych, wykształca umiejętność oceny ich wartości, uwrażliwia na ich piękno.

Cele oceniania

- zapoznanie uczniów z kryteriami wymagań
- informacja o poziomie wiedzy i umiejętnościach ucznia
- określenie stopnia zainteresowania przedmiotem
- zwrócenie uwagi rodziców na stan wiedzy i umiejętności ucznia, przygotowanie do zajęć
- motywowanie ucznia do dalszej pracy, do twórczego działania
- ustalenie stopnia opanowania wiedzy i umiejętności

Przedmiotem oceny są:

- aktywność i zaangażowanie
- wkład pracy
- wiedza muzyczna w zakresie wybranych tematów
- umiejętności muzyczne
- rozwój inwencji twórczej

Zestaw sposobów oceniania osiągnięć ucznia z przedmiotu "muzyka"

- ocena przygotowania do zajęć
- wypowiedzi ustne
- aktywność w trakcie lekcji oceniona motywująco dla ucznia
- domowe prace pisemne, prowadzenie zeszytu ćwiczeń
- referaty tematyczne
- umiejętności muzyczne (śpiew, gra na instrumentach)
- sprawdzian pisemny obejmujący wiadomości i umiejętności z działu programu
- udział w koncertach i konkursach muzycznych

1. Ocena osiągnięć uczniów uwzględnia następujące kryteria:
 - wiedzę teoretyczną i historyczną,
 - zaangażowanie ucznia, jego postawę i aktywność,
 - umiejętność pracy w grupie,
 - umiejętności praktyczne (śpiew, gra na instrumencie, tworzenie prostych akompaniamentów rytmicznych, melodycznych).

2. Oceny wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych są pochodną odpowiedzi ustnych, pisemnych sprawdzianów kontrolnych, prac domowych oraz działań muzycznych rozumianych jako różne formy muzykowania.

3. Zaangażowanie ucznia, jego postawę, aktywność i umiejętność pracy w grupie nauczyciel ocenia na podstawie:
 - stopnia zainteresowania przedmiotem,
 - wykazywanej chęci do różnych form śpiewu i gry na instrumentach,
 - aktywnego udziału w lekcji,
 - gotowości do pomagania koleżankom i kolegom (dotyczy to zwłaszcza uczniów bardziej uzdolnionych muzycznie),
 - współpracy z nauczycielem w realizacji lekcji,
 - prezentacji własnych propozycji repertuarowych,

4. Nauczyciel informuje o osiągnięciach uczniów:
 - ustnie,
 - wpisując oceny i uwagi do zeszytu,
 - ogłaszając wyniki konkursów klasowych,
 - podczas koncertów klasowych lub innych wydarzeń artystycznych z wykorzystaniem muzyki, organizowanych przez uczniów z różnych okazji (np. dla rodziców) na terenie szkoły lub poza szkołą.

5. Oceny wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych są pochodną odpowiedzi ustnych, pisemnych sprawdzianów kontrolnych, prac domowych oraz działań muzycznych rozumianych jako różne formy muzykowania.

6. Uczeń może 2 razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć.

Szczegółowe kryteria oceniania osiągnięć ucznia z przedmiotu "muzyka"

Ocena celująca

Uczeń przejawia szczególne zainteresowania muzyką i wykazuje dużą znajomość treści ponadprogramowych. Wykazuje się zaangażowaniem i twórczą inicjatywą w działaniach

grupowych. Bierze udział w konkursach muzycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.

Ocena bardzo dobra

Uczeń opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje poglądy. Chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i poza nią.

Ocena dobra

Uczeń stosuje wiedzę muzyczną w praktyce oraz aktywnie uczestniczy w działaniach muzycznych na lekcji. Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy.

Ocena dostateczna

Uczeń opanował najważniejsze wiadomości i umiejętności. Uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracuje w grupie. Podejmuje również samodzielne próby śpiewu i muzykowania.

Ocena dopuszczająca

Uczeń opanował elementarne wiadomości i umiejętności określone minimum programowym. Przy pomocy nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia i uczestniczy w zabawach a także śpiewa i gra na instrumentach.

Ocena niedostateczna

Uczeń nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym. Nie uczestniczy w żadnych działaniach muzycznych w czasie lekcji.

Zestaw informacji o sposobach sprawdzania osiągnięć ucznia

- za wypowiedzi ustne uczeń otrzymuje ocenę cyfrową z pełnym uzasadnieniem
- za wykonanie prac domowych i przygotowanie referatów tematycznych uczeń otrzymuje adekwatną ocenę cyfrową
 - sprawdziany pisemne są obowiązkowe dla wszystkich uczniów, będą zapowiadane co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem; nauczyciel podaje zasady punktacji oraz kryteria wystawienia oceny ;uczeń może poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu w terminie 2 tygodni ;w przypadku usprawiedliwionej nieobecności uczeń powinien zaliczyć sprawdzian w terminie 2 tygodni
- za zaprezentowanie swoich umiejętności muzycznych (śpiew, gra na instrumentach) uczeń otrzymuje ocenę motywującą
- za aktywny udział w koncertach szkolnych lub konkursach muzycznych uczeń otrzymuje ocenę cyfrową

- za aktywność w czasie lekcji uczeń może otrzymać "plus", za 3 zebrane plusy uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą uczeń ma prawo wykorzystania tzw. szansy jeśli jest nieprzygotowany do lekcji

Zestaw sposobów powiadamiania rodziców o wymaganiach szkolnych i postępach dzieci w nauce

1. Zapoznanie rodziców z wymaganiami edukacyjnymi i kryteriami oceniania
2. Indywidualne rozmowy z rodzicami
3. Informacje dla rodziców w zeszyte przedmiotowym lub dzienniczku z potwierdzeniem (podpis rodzica)
4. Specjalne zawiadomienie rodziców z pieczętką szkoły w przypadku ocen niedostatecznych
5. Konsultacje z rodzicami w zależności od potrzeb

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE 3 GIMNAZJUM

Kończąc cykl nauczania przedmiotu muzyka na poziomie gimnazjalnym, uczeń powinien mieć (w nawiasach podano zakres minimum):

1. podstawową wiedzę historyczną z zakresu dziejów muzyki europejskiej od czasów najdawniejszych do współczesności;

uczeń:

- wymienia w porządku chronologicznym nazwy epok,
- podaje nazwiska najbardziej znanych kompozytorów poszczególnych epok (co najmniej dwóch z każdej epoki),
- wymienia tytuły (co najmniej dwóch) dzieł poszczególnych epok z repertuaru prezentowanego na lekcjach i potrafi rozpoznać ich główne motywy;

2. podstawową wiedzę teoretyczną dotyczącą stylów, kierunków, form muzycznych i tańców;

- uczeń:
- potrafi wymienić nazwy głównych stylów i kierunków w muzyce,
 - omawia ich główne cechy,
 - podaje nazwy form muzycznych i opisuje ich konstrukcje (co najmniej cztery formy),
 - rozpoznaje styl wysłuchanego utworu (co najmniej jednego) i epokę, w której ten utwór powstał,
 - wymienia nazwy tańców narodowych i towarzyskich;

3. podstawową wiedzę dotyczącą teorii muzyki;

uczeń:

- podaje nazwy dźwięków (co najmniej w zakresie od c^1 do c^2) i umie je zapisać na pięciolinii,
- rozróżnia znaki chromatyczne i potrafi je zastosować,
- potrafi narysować klucze muzyczne (wiolinowy i basowy) i zna ich nazwy,

- rozpoznaje podstawowe wartości rytmiczne i podstawowe rodzaje metrum (3/4, 4/4, 3/8, 6/8),
- wymienia oznaczenia dynamiczne (*p*, *mf*, *f*) i określenia tempa,
- zna elementy muzyki i elementy budowy dzieł muzycznych,
- wymienia rodzaje głosów wokalnych,
- zna nazwy instrumentów perkusyjnych, strunowych i dętych, rozpoznaje ich brzmienie,
- wymienia typy zespołów muzycznych;

4. umiejętność śpiewania w zespole w układzie jednogłosowym i w prostym układzie dwugłosowym;

uczeń:

- potrafi zaśpiewać piosenkę w grupie i solo,
- potrafi zaśpiewać melodię w kanonie dwugłosowym;

5. umiejętność gry na instrumentach;

uczeń:

- potrafi zagrać na flecie proste utwory (co najmniej dwa),
- potrafi wykonywać akompaniamenty rytmiczne na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi zagrać na flecie podłużnym lub keyboardzie główne motywy co najmniej pięciu uznanych dzieł muzycznych należących do różnych epok;

6. umiejętność wartościowania zjawisk z zakresu muzyki.

Ponadto uczeń:

- z zaangażowaniem pracuje w zespole,
- wykazuje wewnętrzne zdyscyplinowanie,
- prezentuje wysoką kulturę słuchania muzyki,
- inspiruje innych do twórczych działań muzycznych,
- wykazuje krytycyzm w stosunku do siebie i innych,
- zachowuje się zgodnie z ogólnie przyjętymi zasadami dobrego wychowania,
- wykazuje gotowość do prezentowania własnego punktu widzenia,
- wykazuje odwagę w formułowaniu krytycznych opinii i ocen,
- wykazuje gotowość do otwierania się na inne kultury,
- okazuje szacunek wobec nagromadzonych przez ludzkość dóbr kultury i dokonań własnego narodu.