

### ZADANIE 7.

Chrześcijańskie motywy i symbole ikonograficzne dominowały w sztuce europejskiej przez długi czas. Ważne dla chrześcijan wydarzenia i postaci opisane w Biblii stały się głównymi tematami w sztuce. Dopasuj określenia z poniższej ramki do opisów.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <i>Najświętsza Maria Panna</i> | <i>Trójca Święta</i>                   |
| <i>sąd ostateczny</i>          | <i>narodziny i ukrzyżowanie Jezusa</i> |

1. .... – tworzy ją Bóg Ojciec, Syn Boży i Duch Święty; była ukazywana w postaci trzech osób lub symbolicznie jako trójkąt. Oko w trójkącie oznaczało Boga Ojca, greckie litery IHC lub IHS odpowiadały Synowi Bożemu, a biała gołębica lub płomień wskazywały na Ducha Świętego.
2. .... – sceny z życia Jezusa były jednymi z najczęściej pojawiających się tematów w sztuce chrześcijańskiej. Przedstawieniom tych scen towarzyszyły wypracowane przez kościół symbole: gwiazda betlejemka, mędrcy – Trzej Królowie, napis INRI (Jezus z Nazaretu Król Żydowski), narzędzia męki Jezusa: włócznia i gwoździe. Zmartwychwstały Chrystus królujący jest określany mianem Chrystus Pantokrator.
3. .... – chrześcijanie otaczają ją czcią jako matkę Jezusa Chrystusa. Sytuacje z jej życia są częstymi motywami w sztuce. Jest obecna na przykład w wyobrażeniach narodzenia i ukrzyżowania Jezusa, a także w scenach zwiastowania, ofiarowania w świątyni. Biała lilia widoczna podczas zwiastowania symbolizuje czystość i niewinność.
4. .... – scena, której towarzyszą „znaki na niebie i ziemi” oraz kataklizmy. Przedstawiano go jako moment ponownego przyjścia na świat Jezusa Chrystusa, który będzie sądził ludzkie uczynki.